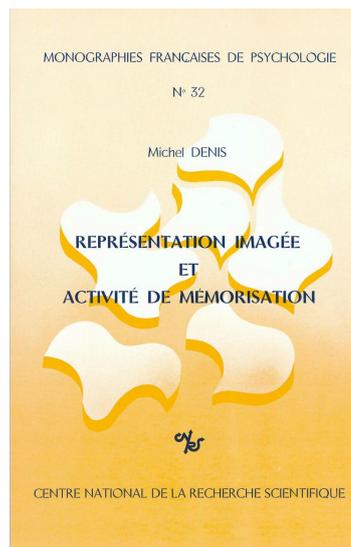


Michel Denis

**Représentation Imagée  
et Activité de Mémorisation**

Paris: Editions du CNRS  
1975

ISBN: 2-222-01859-5



***Table des matières***

Présentation  
Remerciements  
Table des matières  
Chapitre I. – Les effets de la représentation imagée sur l'activité mnémonique: Revue des faits et des hypothèses explicatives  
Chapitre II. – Problèmes posés et problèmes méthodologiques généraux  
Chapitre III. – Efficacité comparée de deux formes de représentation imagée (Expérience I)  
Chapitre IV. – Combinaison des deux formes de représentation imagée au cours d'un même apprentissage (Expérience II)  
Chapitre V. – Mémorisation de dessins ou de noms en fonction de l'activité d'imagerie préalablement mise en jeu (Expérience III)  
Chapitre VI. – Variabilité de la figuration des stimulus au cours de la mémorisation de données imagées (Expérience IV)  
Chapitre VII. – Combinaison des deux formes de représentation imagée au cours d'apprentissages successifs (Expériences V et VI)  
Chapitre VIII. – Conclusions  
Annexe. – Elaboration de normes relatives au matériel expérimental  
Bibliographie

***Présentation***

Ce travail se présente comme une contribution à l'étude des effets de la représentation imagée sur certaines formes de l'activité mnémonique. Les concepts sur lesquels il porte ont suscité un nombre élevé de travaux expérimentaux et de spéculations théoriques, qui se sont encore multipliés depuis une dizaine d'années. Les dimensions restreintes de cet ouvrage n'ont pas permis d'y relater la manière, ou plutôt les manières, dont la psychologie, depuis le début du siècle, a pris en charge les notions d'imagerie et de représentation imagée. Nous avons en revanche procédé à une revue attentive des principales données empiriques et des interprétations théoriques des effets de la représentation imagée sur l'apprentissage et la mémoire.

Notre contribution personnelle concerne le problème de l'équivalence fonctionnelle de deux formes de représentation imagée, celle qui résulte d'une activation de schèmes figuratifs appartenant au répertoire personnel de l'individu et celle qui repose sur l'utilisation par l'individu d'indices figuratifs objectivement imposés par la situation. L'examen de cette question s'est appuyé, d'une part, sur une comparaison des deux conditions de représentation imagée quant à leurs effets sur l'apprentissage et, d'autre part, sur une étude des effets de leur combinaison dans diverses séquences expérimentales. Ce travail, tout en faisant apparaître les effets

facilitateurs liés à l'activité de représentation imagée, a permis de mettre également l'accent sur certaines limites de cette efficacité.

Dans le domaine de la représentation imagée, comme d'ailleurs dans tous les autres secteurs de la psychologie, les contributions se succèdent à un rythme toujours croissant. Le présent travail, tributaire d'un certain état de la question à la date de sa mise en œuvre — octobre 1971 — reflète donc dans l'ensemble, au moment de son achèvement, une problématique et une orientation théorique qui, de toute façon, prêtent aujourd'hui à examen. Le terme de ce travail — avril 1974 — s'est situé à un moment où un tel examen commençait à être entrepris, débouchant sur des orientations nouvelles de la recherche sur la représentation imagée. Sensible à cet aspect de la question, nous avons donc tenu à signaler dans le cours de ce travail certaines voies, relativement nouvelles par rapport à celles que les précédentes investigations ont empruntées, et dans lesquelles nos travaux ultérieurs devraient s'engager.

MD